

しょう しん しょう めい
笑進笑明



平群中だより
編集者:吉田隆志
NO.8
令和5年9月22日



2023 文化祭

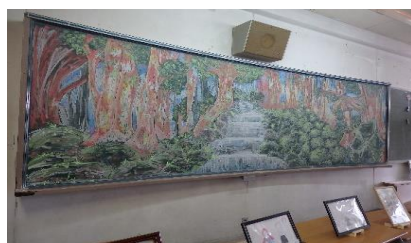
『復活!! 文化祭!』

～わきあいあいと enjoy しようZe☆～

《午前の部》

9月13日(水)、私が久しぶりに目にする本校文化祭。

そして、3年ぶりにオンラインではなく対面形式での「復活!!文化祭!」として、午前中の舞台発表は、吹奏楽部の演奏で幕を開けました。8月の奈良県吹奏楽コンクールで見事に金賞に輝いた魂の音色が体育館中に響きわたりました。



展示発表は、文化部を中心にやまびこ学級や各教科、夏休みの自由研究など、たくさんの作品が展示されていました。美術部の作品では、デッサンや絵画などの力作が並んでいました。作品を眺めながら、放課後美術室で一生懸命に取り組んでいる生徒の姿が思い出されました。毎月の「季節の絵」などでも、たくさん活躍してくれています。やまびこ学級では、四季(春夏秋冬)の移り変わりの「てんてんアート」に挑戦してくれました。廊下の天井にも工夫をこらしていたのも見事でしたよ!



家庭科部及び家庭科での作品展示コーナーは、部員一人ひとりが作り上げた作品であふれていました。「ホントに生徒作品?」と思ってしまった(失礼)ほど完成度の高い作品がいくつもありました。その他、自由研究などを含め、展示発表を見ていて様々なテーマや課題報告の中で、いいことに気付いているなど感心する内容がたくさんありました。「文化祭という場で、たくさんの人に発表できていること」に、とても嬉しさがこみ上げてきました。心を込めて準備したその成果は、人の心に大もきな「感動」を与えることができます。このことを私たちは日々学んでいます。これからも頑張りましょう!

《午後の部》

今年から学校全体で取り組んでいる「探究」成果発表を3年生が代表で行ってくれました。沖縄への修学旅行で「平和」・「戦争」について探究してきたことなど実体験をもとに、プレゼンテーションしてくれました。1年生・2年生も自分たちのテーマのもと2学期以降の取り組みにいかせていきましょう!



さあ、ここからは有志による発表です。総勢6組。まずは、2年生(Tomomi)、ソロダンスで会場を盛り上げました。有志トップバッターでしたがお見事でしたよ!二組目も、ソロ SONG パフォーマンス 3年生(濱口愛佳)、かなり歌い込んだ美声を披露してくれました。続いて「Lucky²」によるキレキレダンス...

良くあれだけ長い振り付け覚えましてね。その後は、1年女子4人組「G-talk」息のあったダンスは思わず見入ってしまいました。いよいよ、3年生男子の気合いの入った「ペけペけ板割団」、板の厚みはさておき迫力ある技、そして、西本先生のパーフェクトヒューマンもさまになってました。最後は「DJ 笠井とゆかいな仲間たち」笑いあり、驚きありのパフォーマンスで、会場がひとつになる感覚になりました。さすが3年生! 全校生徒を楽しませる為に様々なアイデアとユーモラスな時間を演出してくれました。



舞台発表を見せてもらって感じたことは、衣装を着飾ることを中心にして演出するのではなく、基本的に制服や体操服で発表する姿に、平群中学生の「純粹さ」と「誠実さ」飾り気のないカッコよさが伝わってきました。「ほんとに良かった。いい舞台発表でしたよ!」

みんな一生懸命で、「これがうちの子の『力』やな」って、とても感動しました。そして、こういった舞台パフォーマンスやコンサートを見るときのマナーや心得として「見せてくれる人の心を読み取ろう。」それは「舞台と一体化する」ということです。観客側の演技する側への最高の礼儀は、一緒に楽しむ心を表現することです。これらの事もできていた君たちは素晴らしい。そして、ありがとう!!

